

30.06. 2026

Jenseits des letzten Bildes - Wo der Tod die Leinwand wechselt. Ein neuer Roman von Elena Ferrara

Von Elena Ferrara



Bild Rechte

Elena Ferrara

(Zürich)(PPS) Was geschieht, wenn ein Mensch stirbt — und die Zurückgebliebenen ihn dennoch wahrnehmen? Elena Ferrara widmet ihren zweiten Roman einer Erfahrung, die Millionen Menschen kennen, über die aber kaum jemand spricht: der Nachtod-Erfahrung. Nicht als esoterisches Phänomen, sondern als existenzielle Frage, die unser Verständnis von Leben und Tod grundlegend erschüttert.

Zum Inhalt

Ilaria Conti verliert ihren Zwillingbruder Elia an einem gewöhnlichen Dienstagnachmittag. Vier Worte auf dem Display ihres Handys — «Elia ist nicht mehr» — zerreißen ihre Realität. Doch was danach geschieht, lässt sich mit Trauer allein nicht erklären: Ilaria beginnt, Elia wahrzunehmen. Nicht als Erinnerung, nicht als Wunschbild, sondern als Präsenz, die sich jeder rationalen Einordnung widersetzt. Was sie erlebt, ist keine Tröstung. Es ist eine Erschütterung ihres

gesamten Weltbildes. Ihre Suche nach Antworten führt sie von Zürich über Dublin bis an die irische Westküste, in die Welt der keltischen Mythologie, der alten Symbole und der Frage, die die Menschheit seit jeher beschäftigt: Was bleibt, wenn jemand geht? Der Roman bewegt sich zwischen Mystery-Thriller und philosophischer Erkundung, zwischen Trauerroman und Liebesgeschichte. Die Handlung führt durch den Friedhof Sihlfeld bei Mitternacht, durch die Manuskripte des Book of Kells in Dublin, durch die Stürme vor den Skellig-Inseln — und immer wieder zurück zu der einen Frage: Ist der Tod ein Ende oder ein Übergang?

Über die Autorin

Elena Ferrara ist Mystery-Thriller Autorin aus dem Kanton Zürich. Sie führt eine Praxis für Tiefenpsychologie · Systemik · Ontologie. Ihre Romane entstehen an der Schnittstelle von Tiefenpsychologie, Philosophie und Symbolik. «Jenseits des letzten Bildes» ist ihr zweiter Roman nach dem Debüt «Im Echo der Selbstprophezeiung» (2026).

Bibliografische Angaben

Titel: Jenseits des letzten Bildes — wo der Tod die Leinwand wechselt

Autorin: Elena Ferrara

Genre: Mystery-Thriller

Sprache: Deutsch

Umfang: 264 Seiten,

Taschenbuch ISBN: 978-3-6963-6989-7

Verlag: BoD – Books on Demand

Erscheinungsdatum: 8. Juli 2026

Begleitender Fachartikel: «Der Lebensfilm vor dem Tod: Was passiert, wenn die Leinwand wechselt?»

DOI: 10.5281/zenodo.20632345

Für Rezensionsexemplare und Interviewanfragen wenden Sie sich bitte direkt an die Autorin.

Pressekontakt:

Elena Ferrara
Bachserstrasse 20
8174 Stadel

elena.ferrara @ bluewin.ch
www.praxis-dasein.ch

Kategorie

Freizeit & Vermischtes

Source URL: *<https://www.presseportal-schweiz.ch/pressemeldungen/jenseits-des-letzten-bildes-wo-der-tod-die-leinwand-wechselt-ein-neuer-roman-elena>*