

15.12. 2017

Talentförderung und Kontinuität zahlen sich aus: Kian Soltani, Violoncello, erhält den «Credit Suisse Young Artist Award»

Von PPS



Bild Rechte

Fachhochschule Nordwestschweiz / Musik-Akademie Basel

(Basel)(PPS) **Mehr als zehn Jahre war der heute 25 jährige Cellist Kian Soltani Schüler von Ivan Monighetti in Basel. Zuerst in der Aufbauklasse der Musik-Akademie Basel, danach als Student an der Hochschule für Musik FHNW. 2014 schloss er dort seinen Bachelor ab. Diese Woche nun wurde Soltani mit dem «Credit Suisse Young Artist Award» ausgezeichnet, mit einem der wichtigsten Preise der Musikbranche.**

Der ehemalige Student der Hochschule für Musik FHNW Kian Soltani, Violoncello (Klasse Professor Ivan Monighetti) ist auf dem Sprung eine weltweite Karriere zu starten. Sein jüngster Preis, der international ausgeschriebene «Credit Suisse Young Artist Award», der vor wenigen Tagen in Wien an ihn vergeben wurde, geniesst höchstes Ansehen und war auch bereits für Sol Gabetta, Violoncello, und Patricia Kopatschinskaja, Violine, der Start in eine international bedeutende Karriere. Schon im Jahr 2013, noch vor seinem Bachelor-Abschluss, war der persisch stämmige Cellist

Gewinner der «International Paulo Cello Competition» in Helsinki, 2014 wurde er Stipendiat der Anne-Sophie Mutter Stiftung und 2015 holte Daniel Barenboim ihn als Solist zum West Eastern Divan Orchestra.

Einmal mehr zeigt sich nicht nur die Wichtigkeit einer qualitativ hochwertigen Berufsausbildung, sondern auch und vor allem die Bedeutung einer umsichtigen, an Qualität und Nachhaltigkeit orientierten Talentförderung und Berufsvorbereitung. Genau dem verpflichtet sich die Musik-Akademie Basel in Kooperation mit der Hochschule für Musik FHNW seit Jahren äusserst erfolgreich.

Ivan Monighetti formuliert es so: «Kian Soltani hat eine höchst bewundernswerte Persönlichkeit. Auf eine ganz seltene Art und Weise verbindet er unglaublichen Fleiss, Lernwillen und Zielstrebigkeit mit fast improvisatorischer Spontanität und Freude am Musizieren. Während der zehn Jahre unserer intensiven Zusammenarbeit hat er sich zu einem reifen und ständig nach neuen Wegen suchenden Musiker entwickelt. Ich bin sehr glücklich und stolz auf Kian's mehr als verdienten Erfolg.»

Kian Soltani und Ivan Monighetti werden im Juni 2018 im Rahmen von Ivan Monighettis grossem Abschiedskonzert gemeinsam in Basel auf der Bühne stehen, zusammen mit dem Sinfonieorchester Basel und weiteren international renommierten Musikerinnen und Musikern wie Sol Gabetta!

Über die Organisation:

Die Musik-Akademie Basel

Die Musik-Akademie Basel ist ein Ort der Musik und der Musikbildung in Basel. Mit ihrer 150jährigen Geschichte lebt und gestaltet sie den Wandel in der Musik und der Musikbildung mit. Auf dem Campus der Musik-Akademie im Grossbasel und auf dem Jazzcampus im Kleinbasel erhalten Kinder, Jugendliche und Erwachsene Unterricht oder besuchen einen Kurs zum Thema Musik: an der Musikschule Basel oder Riehen, an der Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis, an der Musikschule Jazz, am Studio für Musik der Kulturen oder am Institut Weiterbildung der Musik-Akademie. Weitere Informationen unter: musik-akademie.ch

Die Musikhochschulen FHNW - die Hochschule für Musik und die Schola Cantorum Basiliensis – sind eine von neun Hochschulen der Fachhochschule Nordwestschweiz, die über einen Kooperationsvertrag mit der Musik-Akademie Basel verbunden ist. Sie bilden rund 600 Musikerinnen und Musiker für musikpädagogische

Berufe oder die Konzertlaufbahn aus und arbeiten an aktuellen Forschungsthemen rund um Musik. In Basel und in den Trägerkantonen zeugen zahllose öffentliche Konzerte in unterschiedlichen Formationen von den hohen künstlerischen Standards der Musikhochschulen FHNW.

Weitere Informationen unter: fhnw.ch/musikhochschulen

Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW

Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW umfasst neun Hochschulen mit den Fachbereichen Angewandte Psychologie, Architektur, Bau und Geomatik, Gestaltung und Kunst, Life Sciences, Musik, Lehrerinnen- und Lehrerbildung, Soziale Arbeit, Technik und Wirtschaft. Die Campus der FHNW sind in den vier Trägerkantonen Aargau, Basel-Landschaft, Basel-Stadt und Solothurn angesiedelt. Rund 12'000 Studierende sind an der FHNW immatrikuliert. Rund 800 Dozierende vermitteln in 29 Bachelor- und 18 Master-Studiengängen sowie in zahlreichen Weiterbildungsangeboten praxisnahes und marktorientiertes Wissen. Die Absolventinnen und Absolventen der FHNW sind gesuchte Fachkräfte.

Weitere Informationen unter: fhnw.ch

Pressekontakt:

Fachhochschule Nordwestschweiz / Musik-Akademie Basel
Musikhochschulen FHNW
Kommunikation
Leonhardsstrasse 6
4009 Basel

T +41 61264 57 02
[sibille.stocker @ fhnw.ch](mailto:sibille.stocker@fhnw.ch)

Kategorie

Kultur & Kunst

Source URL: <https://www.presseportal-schweiz.ch/pressemeldungen/talentfoerderung-und-kontinuitaet-zahlen-sich-aus-kian-soltani-violoncello-erhaelt>