

03.04. 2019

Eröffnung der neuen Andermatt Konzerthalle durch die Berliner Philharmoniker am 16. Juni 2019

Von PPS



Bild Rechte

Andermatt Konzerthalle © SSACH

Architekten: Studio Seilern Architects, London

(Altdorf)(PPS) Am 16. Juni 2019 weihen die **Berliner Philharmoniker** die von Studio Seilern Architects entworfene neue Andermatt Konzerthalle ein. Mit diesem Weltklasseforum für Musik soll sich das Bergdorf Andermatt als bedeutendes kulturelles Zentrum etablieren. Andermatt kann damit ein weiteres Aushängeschild vorweisen nebst den zahlreichen Outdoor-Möglichkeiten und der atemberaubenden Landschaft. Die Konzerthalle ist ein wichtiger Meilenstein für die Entwicklung von Andermatt.

Das Eröffnungskonzert bildet den Auftakt für die hochkarätig besetzte erste Spielzeit des Hauses, die im Herbst mit drei Konzerten in Kooperation mit **Lucerne Festival** fortgesetzt wird, unter anderem unter Mitwirkung des **Chamber Orchestra of Europe**. Das Programm des neuen Konzerthauses wird zusammengestellt von Andermatt Music unter Leitung eines Trios junger britischer Produzenten – Maximilian

Fane, Roger Granville und Frankie Parham. Sie sind Gründer des jährlich in Florenz stattfindenden New Generation Festival, an dem junge Musiktalente aus aller Welt auftreten.

Die Andermatt Konzerthalle wurde vom Studio Seilern Architects unter Leitung von **Christina Seilern** konzipiert und von Andermatt Swiss Alps und BESIX, Belgien, erbaut. Der vor einem beeindruckenden Panorama errichtete Saal bietet mit 700 Sitzplätzen eine intime Atmosphäre und verfügt über eine aussergewöhnlich flexible Bühne mit Raum für ein 75-köpfiges Orchester. Für die Akustik und das Saalkonzept zeichnen Kahle Acoustics und dUCKS scéno verantwortlich, die auch die Philharmonie de Paris gestaltet haben. Das in London ansässige Studio Seilern Architects hat kürzlich das Annenberg Centre for the Performing Arts im britischen Wellington College fertiggestellt. Als frühere Gründungsdirektorin der Londoner Niederlassung von Rafael Viñoly Architects leitete Christina Seilern die Projekte für das Curve Theatre in Leicester und die Firstsite Contemporary Art Gallery in Colchester.

Das Bergdorf Andermatt im Herzen der Schweizer Alpen verwandelt sich im Zuge eines umfangreichen Entwicklungsprojekts unter Leitung von Andermatt Swiss Alps in eine weltweit einzigartige GanzjahresDestination. Dabei entstanden bereits ein neuer Dorfplatz «Piazza Gottardo» mit der neuen Konzerthalle, neuen Hotels wie auch Apartmenthäusern und Chalets.

Samih Sawiris, Verwaltungsratspräsident von Andermatt Swiss Alps, äussert sich hocherfreut über die neue

Konzerthalle: «Ich habe klassische Musik schon immer geliebt. Eine meiner schönsten Erinnerungen ist meine

Studienzeit in Berlin – damals wohnte ich 100 Meter von der Philharmonie entfernt und genoss Hunderte von Konzerten der Berliner Philharmoniker mit Herbert von Karajan. In letzter Zeit reifte in mir der Wunsch heran, etwas für diese herrliche Kunstform zu tun, die mehr denn je Unterstützung benötigt. Unsere fantastische neue Konzerthalle, die Andermatt als Reiseziel einen enormen Schub verleihen wird, wird hoffentlich einen gewichtigen Beitrag zur Musik in Europa leisten und Gästen wie auch Einheimischen viel Freude bereiten.»

Christina Seilern, Direktorin von Studio Seilern Architects, erklärt dazu: «Es war eine absolute Ehre, mit der Gestaltung eines Veranstaltungsgebäudes von Weltrang an einem der exklusivsten Urlaubsorte Europas beauftragt zu werden. Das Haus wartet

mit einem aussergewöhnlichen, von Licht durchfluteten Raum auf, in dem das Publikum jede Art von Darbietung – von Soloauftritten bis zu Orchesterkonzerten – in einem intimen und komfortablen Ambiente geniessen kann.»

Maximilian Fane, musikalischer Leiter des New Generation Festival, über das neue Aushängeschild Andermatts: «In der Konzerthalle Andermatt wird das New Generation Festival einen Raum schaffen, in dem die weltweit besten Nachwuchstalente zusammenwirken und eine neue Generation von Zuschauern begeistern werden. Das abwechslungsreiche Programm umfasst Oper, Orchester- und Kammermusik, Liederabende und auch Jazz- und Rockkonzerte. Die Hälfte unseres Publikums in Florenz ist unter 35. Wir sind weiterhin bestrebt, die Barrieren zwischen Kunstformen und Generationen einzureissen.»

Eröffnungskonzert

16. Juni 2019

Berliner Philharmoniker

Constantinos Carydis, Dirigent

Mozart, Symphonie Nr. 34 C-Dur, KV 338

Schostakowitsch, Kammersymphonie c-Moll op. 110a (Orchestrierung von Rudolf Barschai)

Schostakowitsch, Zwei Stücke für Streichoktett op. 11 (Fassung für Streichorchester)

Mozart, Symphonie Nr. 38 D-Dur KV 504, «Prager»

Andermatt Konzerthalle

Bärengasse

6490 Andermatt

Schweiz

Pressekontakt:

Andermatt Swiss Alps AG

Stefan Kern

Head of PR & Communication

Gotthardstrasse 12

CH-6460 Altdorf

Telefon +41 41 874 88 33

E-Mail: s.kern @ andermatt-swissalps.ch

Kategorie

Kultur & Kunst

Source URL: *<https://www.presseportal-schweiz.ch/pressemeldungen/eroeffnung-der-neuen-ander-matt-konzerthalle-die-berliner-philharmoniker-am-16-juni>*