Veröffentlicht auf Presseportal Schweiz - Presse und Medienmitteilungen (https://www.presseportal-schweiz.ch)

23.10. 2023

Leben und Tod – Das Thema im Herbst: Der Narr und der Tod

Von Tamala Center

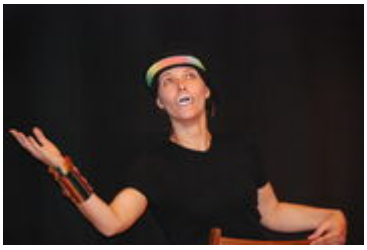

Bild Rechte
Tamala Center Konstanz

Intensivseminar Sterben humorvoll erleben und begleiten in Steckborn/Schweiz

(Konstanz)(PPS) Der Tod, unser Sterben, berührt viele Gefühle im Einzelnen: Trauer, Angst, Respekt, Befreiung und Unsicherheit. Wie kann diese oft verdrängte Sichtweise dem Einzelnen zu mehr Glück verhelfen? Diese Frage haben sich die beiden Humorforscher und Humortrainer Udo Berenbrinker und Jenny Karpawitz sich gestellt, als sie vor bald über 12 Jahren durch ein persönliches Erlebnis als Gesundheit!Clown vor der Frage standen: ist es respektlos, pietätslos, einen Sterbenden als Clown zu begleiten?
So neu ist der Gedanke aber nicht, denn schon das Mittelalter kannte die Verbindung des Todes mit dem Narren. In den vielen christlichen Totentänzen und auf den Jahrmärkten des Mittelalters wurde der Tod als Narr dargestellt. Und unsere heutige Fasnacht kennt die Verbindung des Narren durch die Ablösung des Aschermittwochs. Beide Figuren – wenn sie als Archetypen gesehen werden – symbolisieren das Wissen um die Vergänglichkeit des Menschen.
Eine humorvolle Einstellung ist immer eine angstfreie Einstellung. Um sich der

verdrängten großen Angst, dem Sterben zu stellen, ist die Haltung eines Narren von enormer Bedeutung.
Wie werden Narren, Clowns sich dem Tod stellen? Ist er unerreichbares Rätsel oder wird er mit Leichtigkeit erspielt?
Woher nehmen Clown oder Clownin die Kraft, sich dem Thema Tod zu stellen? Nichts entgeht ihrem Spiel, nichts ist Tabu – nicht die Freude, nicht die Liebe und auch nicht der Tod. Die Arbeit mit Clown/Clownin oder Narr lehrt uns, den Tod als Teil des Lebens anzunehmen. Ein Ausblick auf die Arbeit als Clown bei sterbenden Kindern oder alten Menschen zeigt uns, wie sensibel der Umgang mit Humor im Prozess des Sterbens sein muss. Dieser Impuls wendet sich an alle, die sich mit dem Thema Tod auf humorvolle Art auseinandersetzen wollen, insbesondere für Klinik-Clowns und Therapeuten (Humortherapie), Sterbebegleiter, Seelsorger, Mitarbeiter in Hospizen und aus der Palliativmedizin.
Während es in den angelsächsischen Ländern, insbesondere den USA und England, schon eine Tradition in dieser Form der Auseinandersetzung mit dem Sterben gibt, ist es für den deutschsprachigen Raum immer noch ein Novum, sich bewusst mit dem Tod, und dann noch auf humorvolle Weise, auseinander zu setzen.
Erst das Bewusstsein, dass uns der Tod vom Augenblick unserer Geburt begleitet und kein Feind, sondern ein weiser, gütiger, aber auch strenger „Gevatter“(Pate) ist, macht erst das Leben reich, besonders und großartig.
Udo Berenbrinker & Jenny Karpawitz, die Begründer der modernen Humor-und Clownbewegung in Deutschland und Initiatoren der deutschen Klinik-und Gesundheitclown-Bewegung bieten seit Jahren Seminare, Vorträge und Fachartikel in Deutschland und der Schweiz an, um das veränderte Bewusstsein im Umgang mit dem Sterben zu fördern. Der Herbst/Winter ist immer diesem Thema gewidmet.

Intensivseminar in der Schweiz Der Narr und der Tod
5.-11.11. Seminarzentrum Schloss Glarisegg Steckborn -Bodensee (CH)
https://www.tamala-center.de/seminare/der-narr-und-der-tod.html

Ausbildungen
Ausbildung zum GesundheitClown in Konstanz /Bodensee https://www.tamala-center.de/ausbildungen/gesundheitclown.html

Ausbildung zum Humortrainer und Coach in der Medizin und Pflege
https://www.humorkom.de/ausbildung/humor-trainer.html

Inhousetraining und Vorträge
- Hospiz
-Medizin
-Pflege
-Pallativstation und Onkologie

Infos: www.tamala-center.de und www.humorkom.de

Über die Organisation:

Vom Clown über den Gesundheit!Clown® bis zum Schauspieler im Bereich Bühne, Film, Walk Act sowie in Seminaren (Seminarschauspieler) und Lehrfilmen für Online-Unterricht reichen die Ausbildungen an der inzwischen anerkannten Berufsakademie Tamala Clown Akademie in Konstanz – und dies schon seit mehr als 40 Jahren. 5 Trainer und verschiedene internationale Gasttrainer unterrichten den deutschsprachigen Clown- und Comedy-Nachwuchs. Darüber hinaus können Teilnehmer auch das Zertifikat als Humorkom® Trainer, Coach und Dozent erwerben. Die Ausbildungen sind entsprechend einer dualen berufsbegleitenden Ausbildung in verschiedene einjährige Module gegliedert und können aufbauend besucht werden.

Seit Dezember 2009 ist das **„Diplom für Schauspieler für Clown und Comedy“** in ganz Europa und der Schweiz anerkannt und seit 10 Jahre gibt es das Zertifikat **„HumorKom® - Humorcoach/Humortrainer“**. Nachdem namhafte Wissenschaftler die Bedeutung des Lachens für die Heilung erkannt haben, steigt auch die Nachfrage nach qualifizierten therapeutischen Clowns in Krankenhäusern, Altenpflegeheimen und in der Arbeit mit behinderten Menschen.

Inhalte der Ausbildung

Der Schauspieler für Clown, Comedy und Gesundheit!Clown® ist Gestalter und Interpret clownesker und komischer Figuren. Um diese Figuren den Zuschauern zu vermitteln, muss er sich selbst als eigenes Instrument begreifen und spezifische, clowneske und humorvolle Ausdrucksfähigkeiten entwickeln. Dazu bedarf es einer umfassenden Ausbildung. Ein Gesundheit!Clown® benötigt zudem intuitive und therapeutische Fähigkeiten, um mit Patienten und Klientel „heilend“ arbeiten zu können. Unterrichtet wird in den Fächern Stimme, Körper (Bewegung und Ausdruck),

Clowntheater, Schauspieltraining, Persönlichkeitsentwicklung, Gesundheit!Clown® (Europäisches Patent) sowie Film und Fernsehen. Theorie in Geschichte der Clowns und Grundlagen medizinisch-therapeutischen Wissens sowie Schauspieltheorie des modernen Theaters runden die Ausbildung ab. An der Tamala Clown Akademie finden zwei Prüfungen in Theorie und Praxis statt. Die Prüfung zum patentierten Gesundheit!Clown® im 2. Ausbildungsjahr und die Diplom-Prüfung am Ende der Ausbildung. Die Ausbildung findet im Präsenzunterricht (auch in Corona-Zeiten) und im Online-Unterricht (theoretische Grundlagen) auf einer eigenen Plattform statt.

Bekannte Absolventen
Der Erfolg einer Schauspielschule misst sich auch an ihren Absolventen. 1984 verließen die ersten Clowns und Comedians die Tamala Clown Schule. Regelmäßig etablieren sich seitdem die Absolventen erfolgreich auf dem Markt. Fast 60 Prozent der Klinik-Clowns in Deutschland und der Schweiz kommen aus der Tamala Schule. Die derzeit bekanntesten Absolventen sind Markus Just (Kleinkunstpreisträger der Stadt Nürnberg), Jutta Wübbe alias Marlene Jaschke (bekannt vom Schmidt Theater in Hamburg, NDR-Fernsehserie „Das Wartezimmer“ sowie Tournee in ganz Deutschland), Fabian Schläpper (Kleinkunstpreis Mainz), Vera Badt (Kleinkunstpreis des Landes Baden-Württemberg)

Weitere Infos und über das Jubiläumsprogramm findet sich hier: www.tamala-center.de www.humorkom.de www.clown-und-comedy.de

Pressekontakt:

Tamala Center- Presseabteilung
Fritz-Arnold-Str.23
D-78467 Konstanz

Tel:075319413140 Mobil:01796625611
Mail info @ tamala-center.de
Website www.tamala-center.de

Kategorie
Medizin & Gesundheit

Source URL: *https://www.presseportal-schweiz.ch/pressemeldungen/leben-und-tod-das-thema-im-herbst-der-narr-und-der-tod*