Veröffentlicht auf Presseportal Schweiz - Presse und Medienmitteilungen (https://www.presseportal-schweiz.ch)

03.04. 2024

Tourneestart: «Oh, Darling, du zerfällst mir sehr»

Von Studio Narrativ



Bild Rechte
Ariane Pochon / Richtig & Gut

(Zürich/Mels)(PPS) **Mit einem Buch, einem Film, Gesprächsrundfahrten und Events nähert sich das Studio Narrativ der Poesie von Zerfall sowie der Vergänglichkeit an. Dabei setzt es einem Gebäude ein Denkmal, das beim Steinbruch Tiergarten in Mels schon seit Jahrzehnten zerfällt – direkt an der Autobahn A3 und am Schienenstrang. Das Kunst- und Literaturprojekt feiert seine Vernissage am 26. April 2024 und gastiert bis Mitte Mai in Mels. Im Anschluss reist es weiter nach Zürich, Bern, Schaan und Winterthur.**

Rund 40’000 Motorfahrzeuge[1] rasen täglich an ihm vorbei, hinzu kommen dutzende Züge: Das kleine «Häuschen» in Mels (SG) bei Sargans zerfällt an hoch frequentierter Lage – mitten in unserer aufgeräumten Schweiz. Wer es einmal gesehen hat, schaut beim nächsten Mal wieder und staunt: Es ist noch immer da! Die Kunst- und Literaturinitiative «Oh, Darling, du zerfällt mir sehr» setzt dem Objekt vor seinem Abriss (voraussichtlich 2025) ein Denkmal. Dabei wird das Team von zahlreichen, auch lokalen Mitwirkenden und Partner:innen unterstützt, darunter die die Ackermann Bau AG. Das regional verankerte Familienunternehmen betreibt den 170-jährigen Steinbruch, zu dem das Gebäude gehört.

Von Mels aus raus in die Schweiz und über die Landesgrenze

Das Gesamtprojekt umfasst ein Buch mit lyrischen, literarischen sowie journalistischen Texten und Bildern, ein filmisches Werk, ein partizipatives Gesprächsformat und verschiedene Veranstaltungen. Nach der Vernissage im Alten Kino Mels (26. April 2024) gastiert «Oh, Darling, du zerfällt mir sehr» an drei Wochenenden und in Kooperation mit der Weinbaugenossenschaft Mels im historischen Rathauskeller. Am 27. April 2024 finden die Filmvorführungen und Lesungen so auch Eingang in das Programm der Initiative «Offene Weinkeller». Bei der Eibe auf dem Rathausplatz starten jeweils zur vollen Stunde besondere Gesprächsrundfahrten: In einem alten, eigens dafür ausstaffierten Mercedes laden Menschen aus Mels und Umgebung zum persönlichen Austausch über die Vergänglichkeit ein.

Im Juni gastiert «Oh, Darling, du zerfällt mir sehr» an verschiedenen Orten in Zürich. So kann während vier Wochen die Fotoausstellung bei «Never Stop Reading» in der Zürcher Altstadt besucht werden, präsentieren acht beteiligte Autor:innen das Buch im Rahmen des Literaturfestivals «Die Rahmenhandlung» (1. Juni 2024), wird Ende des Monates der Film im Kulturhaus Helferei (27.–29. Juni 2024) gezeigt. Zusätzlich findet eine Podiumsdiskussion statt (28. Juni 2024). Im Herbst folgen weitere Events im Lichtspiel in Bern, im Literaturhaus Liechtenstein in Schaan sowie im Kino Cameo in Winterthur.

Wesentliche Themen unserer Zeit: Vom Artensterben bis zum Zerfall

«Oh, Darling, du zerfällst mir sehr» richtet gleich mehrere Scheinwerfer auf ein Gebäude am Wegrand. Es erzählt seine Geschichte, nutzt es zugleich als Projektionsfläche. Das Projekt wagt sich mit Texten, Bildern und in Gesprächen nah ran an den Zerfall, sucht und findet darin auch Versöhnung und Schönheit, bearbeitet die Themen Zeit und Vergänglichkeit, Mensch und Natur. So geht die Auseinandersetzung weit über das konkrete bauliche Objekt hinaus und führt zu wesentlichen Aspekten des Lebens: dem Tempo unserer Zeit, dem Altern, der Endlichkeit, der Klimakrise, dem Artensterben, aber auch der Poesie, die in Zerfall

enthalten ist.

Im Verlaufe der Projektarbeiten wurde auch der Verrucano zunehmend zur Inspirationsquelle. Das Gestein ist vor 300 bis 250 Millionen Jahren im Erdzeitalter Perm entstanden und zieht sich wie ein rötlich-violetter Faden durch die Erdgeschichte. Es reisst die Zeitachse der Erzählung auf, weitet den Blick so sehr, dass dieser weit über das Gebäude, über uns selbst, ja über die Menschheit hinausreicht.

___

[1] Angabe vom Bundesamt für Strassen (ASTRA), Januar 2024. Durchschnittlich: 41'000 Motorfahrzeuge/Tag.

WEITERE PRESSEFOTOS / BILDMATERIAL / AUSZÜGE AUS DEM BUCH

Als Download zur Verfügung gestellt unter: www.oh-darling.ch/medien

PROJEKTWEBSITE
www.oh-darling.ch

KERNTEAM
Gabriella Alvarez-Hummel (Redaktion/Text, Podium), Andrea Keller (Initiantin, Projektleitung/Kuration, Redaktion/Text, Fundraising & Kommunikation), Melanie Mock (Szenografie, Begleitung partizipativer Prozess Rundfahrten), Paolo Monaco (Gestaltung), Petra Müller (Unterstützung Fundraising), Ariane Pochon (Fotografie), Raphael Zürcher (Film).

AUTOR:INNEN
Gabriella Alvarez-Hummel, Katja Alves, Mathias Balzer, Martina Caluori, Markus Brupbacher, Alice Gabathuler, Romana Ganzoni, Franziska Hidber, Andrea Keller, Tanja Kummer, Claudio Landolt, Ruth Loosli, Sunil Mann, Cristina Maurer, Benedikt Meyer, Mutabor Märchenstiftung, Alon Renner, Christian Ruch, Barbara Schibli, Julia Weber, Tom Zai.

MITWIRKENDE GESPRÄCHSRUNDFAHRTEN
Als Gesprächspartner:innen im Einsatz: Annemarie Ackermann, Jöggi Ernst Ackermann, René Ackermann, Barbara Britt, Felicitas Helbling, Ernst John, Eva Maron, Martin Schuppli, Oliver Thüring, Mirella Thüring und Elisabeth Warzinek.
Am Steuer: Hans Bärtsch, Margot Bärtsch, Pascal Bärtsch u.a.

Weitere Beteiligte: www.oh-darling.ch/mitwirkende

BESITZER STEINBRUCH
Die **Ackermann Bau AG** ist ein regional verankertes Familienunternehmen, geführt in der 6. Generation – von Andreas und Janine Ackermann. Die Anfänge der Firma liegen im **Steinbruch Tiergarten Mels**, der 1854 von Jakob Ackermann (Jg. 1823) gegründet wurde. Der Steinbruch blieb über all die Jahre in Betrieb und feiert 2024 sein **170-jähriges Bestehen**. Der Verrucano, welcher im «Tiergget» abgebaut wird, ist lokal und auch regional von hoher Bedeutung. www.ackermannbau.ch

PROGRAMM

TOURNEE-START / ERSTE ETAPPE:
Mels, 26.04.2024 bis 12.05.2024

VERNISSAGE
Film, Buch, Gespräch, Kurzlesungen: «Oh, Darling, ...» – Jetzt wird gefeiert! Platz beschränkt. Um Anmeldung wird gebeten.
Fr, 26.04.2024, 19:30: Türöffnung; Altes Kino, Mels

IM ZENTRUM
Film, Buch: Sa, 27.04.2024 bis So, 12.05.2024, jeweils Sa/So, 11:00 – 18:00; Melser Rathauskeller, Mels
Lesungen: Sa, 27.04.2024, 18:00 – 19:15 / 20:00 – 20:45; Melser Rathauskeller, Mels

IN FAHRT
Gesprächsrundfahrten: Sa, 27.04.2024 / So, 28.04.2024 / Sa, 04.05.2024 / So, 05.05.2024 / Sa, 11.05.2024 / So, 12.05.2024, jeweils 11:00 – 18:00 (Abfahrten immer zur vollen Stunde); Start und Ende bei der alten Eibe, Rathausplatz, Mels

VON NAH
Führungen: So, 28.04.2024 / Sa, 11.05.2024, jeweils 14:30–16:00; Steinbruch Tiergarten, Mels

ZWEITE ETAPPE:
Zürich, Juni 2024

AM LITERATURFESTIVAL
Lesungen, Buchpräsentation: Sa, 01.06.2024. Literaturfestival «Die Rahmenhandlung», Zürich

AN DER WAND
Foto-Ausstellung: ganzer Juni 2024. Vernissage: Do, 06.06.2024; Never Stop Reading, Zürich

IM KULTURHAUS
Film, Installation, Buch: Fr, 28.06.2024 – So, 30.06.2024; Podium: Sa, 29.06.2024, 20:00; Kulturhaus Helferei, Zürich

DRITTE ETAPPE:
Bern, Schaan (LI), Winterthur, Oktober/November 2024

IM KINO
Film, Lesung, Gespräch: Do, 24.10.2024, 20:00; Lichtspiel Bern, Mi, 23.11.2024, 20:00; Kino Cameo, Winterthur

ÜBER DIE GRENZE
Film, Lesung, Gespräch: Fr, 15.11.2024; Literaturhaus Liechtenstein, Schaan

Detailinfos zum Programm: www.oh-darling.ch/programm

Über die Organisation:

Der Verein **Studio Narrativ** leitet kreative, biografische und literarische Prozesse an, im Rahmen von Schreibworkshops und Kulturprojekten. www.studio-narrativ.com

Pressekontakt:

Studio Narrativ
Zwinglistrasse 23
8004 Zürich

Andrea Keller, Initiantin/Projektleiterin
078 712 50 99, mail @ studio-narrativ.com

Wir danken für das Interesse und freuen uns über redaktionelle Beiträge.

Kategorie
Kultur & Kunst

Source URL: *https://www.presseportal-schweiz.ch/pressemeldungen/tourneestart-oh-darling-du-zerfaellst-mir-sehr*